Formato de proyecto - **Apoyo a la producción. Arte Contemporáneo MediaLab CCEBA 2025*. Prácticas artísticas y tecnológicas.***

**1. Título.**

**2. Descripción breve del proyecto. Se trata de una descripción general y sintética de la obra (Máximo 500 palabras).**

Los puntos importantes que debe contener son la definición del tipo y formato de obra (ej. instalación interactiva, escultura robótica, performance, etc.), modo de vinculación con el espectador, tipo de interacción planteada, etc. Importante: acompañar esta descripción con alguna imagen que muestre la propuesta.

**3. Fundamentación / Marco conceptual (Máximo 1000 palabras).**

Concepción e ideas fundadoras, motivaciones, antecedentes, referentes artísticos y conceptuales, relación con el contexto (social, cultural y temporal).

**4. Descripción detallada del proyecto (Máximo 1000 palabras).**

Destinatarios de la propuesta, forma en que la obra evoluciona/se desenvuelve en el tiempo, modo de interacción (en caso de ser interactiva).

**5. Información técnica del proyecto (Máximo 1000 palabras).**

Explicación detallada del desarrollo del proyecto. Descripción de las partes, secciones o componentes de la obra. Guión (en el caso de las performances). Descripción de herramientas de software y hardware utilizados para la resolución del proyecto. Forma y requerimiento de montaje.

Importante: incluir en este ítem imágenes, esquemas, plantas que muestren cómo se constituye la obra y sus medidas. Y si corresponde, el uso de materiales reciclables, autogenerados y respetuosos con el medio ambiente.

**6. Cronograma de trabajo (Máximo 1000 palabras).**

Plan de trabajo para los 3 meses de desarrollo.

**7. Presupuesto de Máxima y de Mínima.**

Presentar dos presupuestos, uno de máxima, que muestre cómo se distribuiría el apoyo de € 4.800 (euros cuatro mil ochocientos) para la producción de la obra y otro presupuesto de mínima que explique cómo se haría la producción de la obra con el apoyo de € 4.200 (euros cuatro doscientos). **Los importes se establecerán/ fijarán en pesos al cambio oficial tipo comprador del Banco Nación Argentina utilizando la cotización del día de la presentación del presupuesto.**

**8. Imágenes / Registro audiovisual.**

En caso de ser posible, presentar registro audiovisual de la propuesta, anexando el link del video (NO enviar videos por mail).

**9. Autor/es/as (Máximo 1000 palabras).**

 Breve curriculum de las/os autoras/es de la propuesta. De ser posible mostrar antecedentes y trabajos anteriores.