

PUNTADAS  
COMO  
ALTA VOZ

lo colectivo como espacio necesario y urgente

territorio

contexto

PUNTADAS  
COMO  
ALTA VOZ

comunidad

colectivos: de género

ambientalistas

pueblos originarios

arte como herramienta  
para construir discurso



- 1- mapeo de organizaciones en el territorio
- 2- invitación a ser parte del proyecto
- 3- comienzo del vínculo con cada colectivx

**intercambios, entrevistas, conversaciones,**

¿Quién son? ¿ Qué les interesa decir?

¿ Se sienten escuchados?

¿Qué es lo que necesitan decir en Alta Voz?

**materialidades textiles**

**palabras -puntadas**

fanzines



lectura + escucha + localizar necesidades

elaboración de posibles frases

intercambio

reelaboración

votación



diseño de las banderas



experiencia de un decir

colectivo



BAHÍA  
CONTRA  
LA TRATA

Red Ecosocialista  
del MST

AMBAHÍ

Furias  
Feria

GUARDIANES  
DEL ESTUARIO

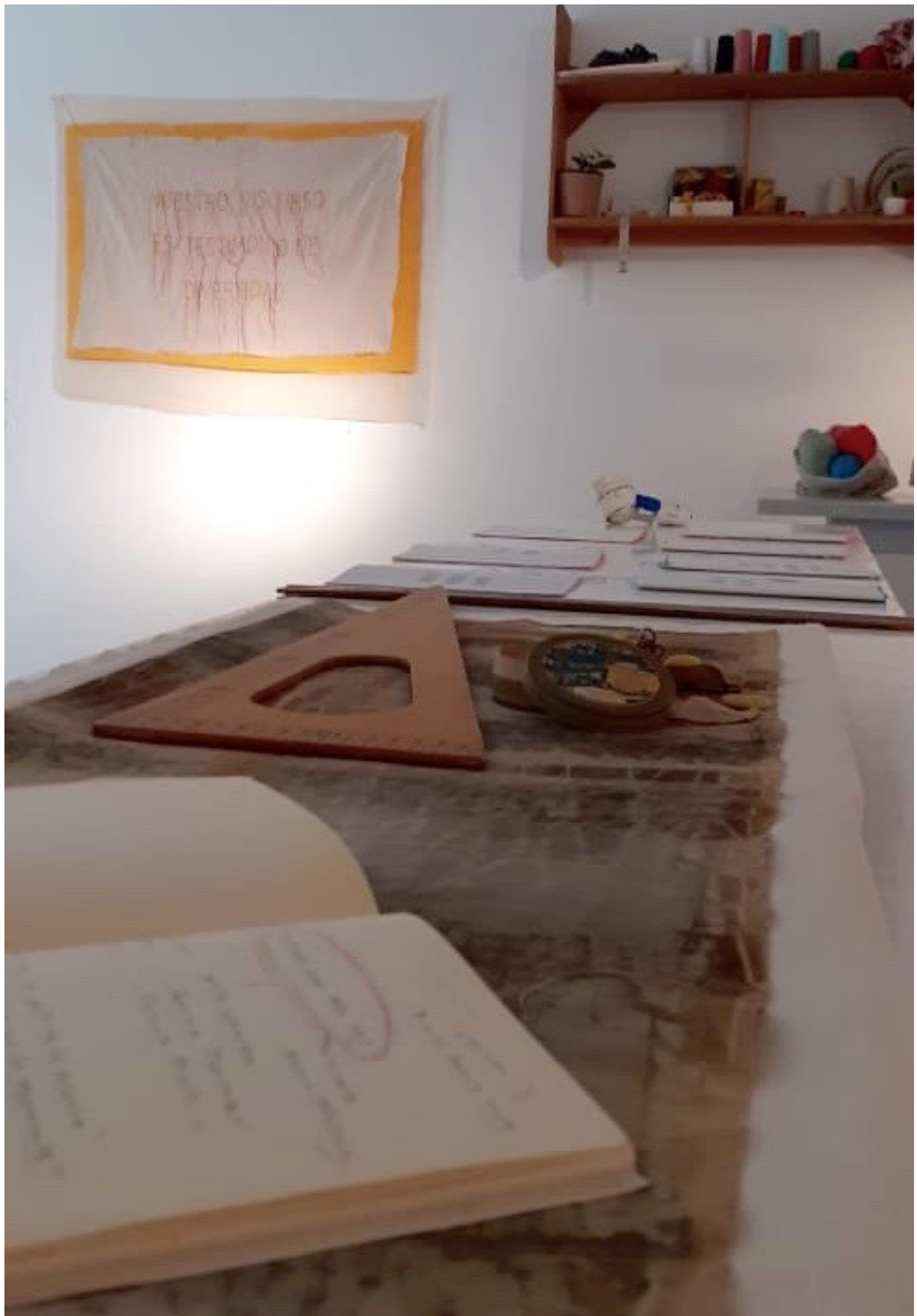
RUKA KIMUN  
MAPUCHE

*Casa de sabiduría o el conocimiento  
de la gente de la tierra*

*Ruka Kimun  
Casa de sabiduría - conocimiento  
Mapuche mapu - tierra, che - gente*

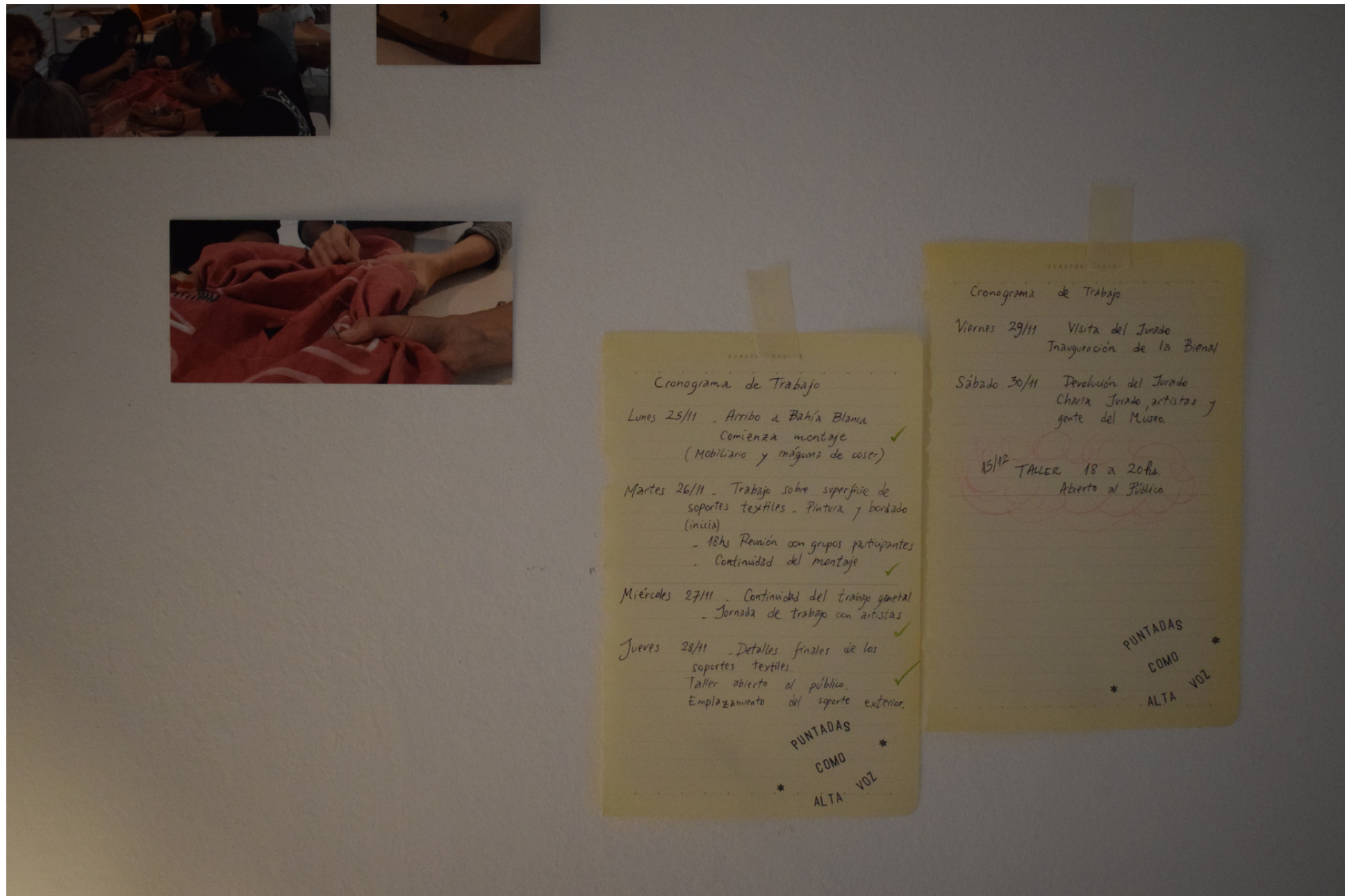
FRENTE  
FEMINISTA  
NACIONAL Y  
POPULAR





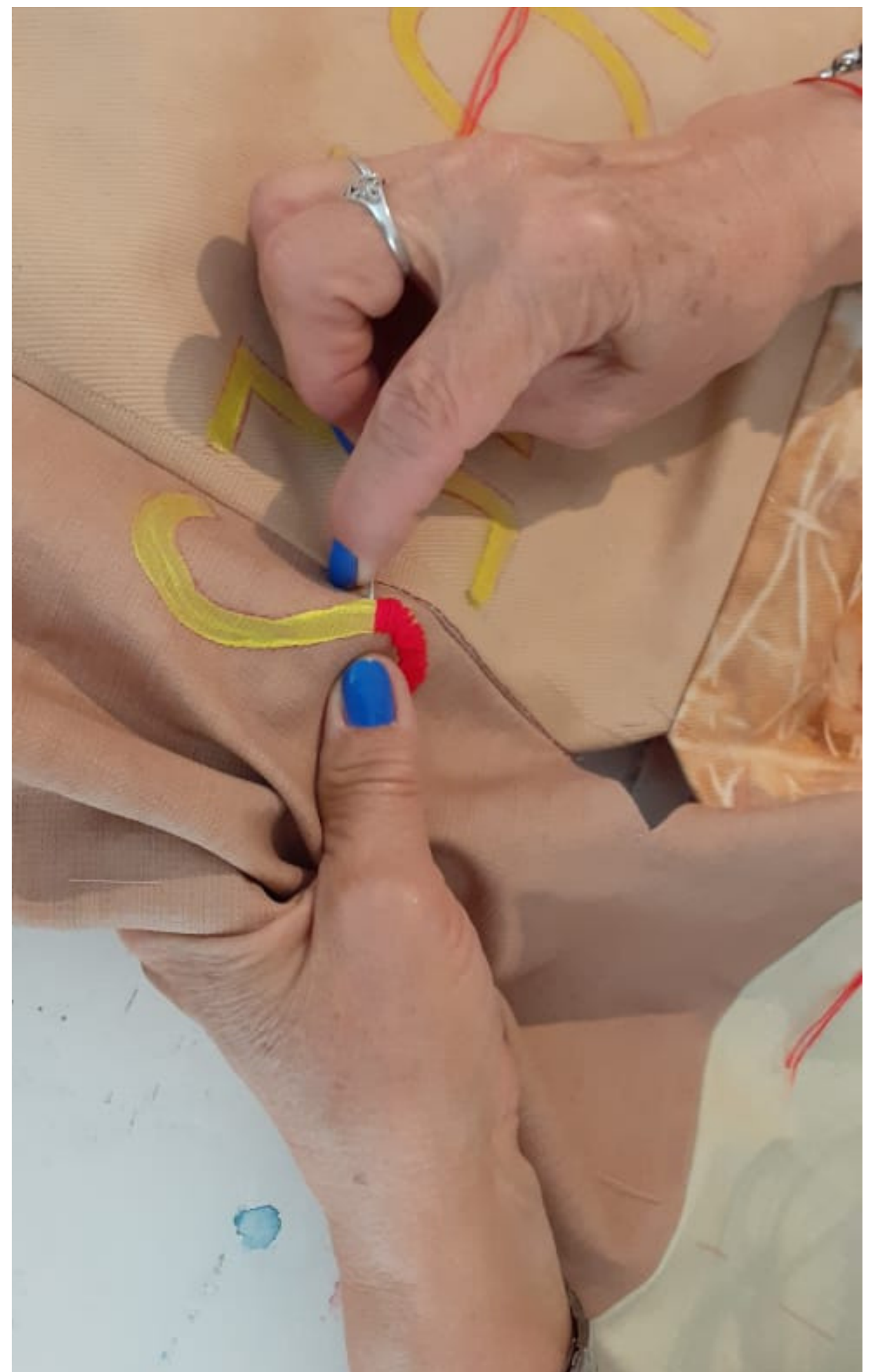














QUE NUESTRAS PRÁCTICAS SEAN ACCIONES  
DE ESCUCHA Y CUIDADO

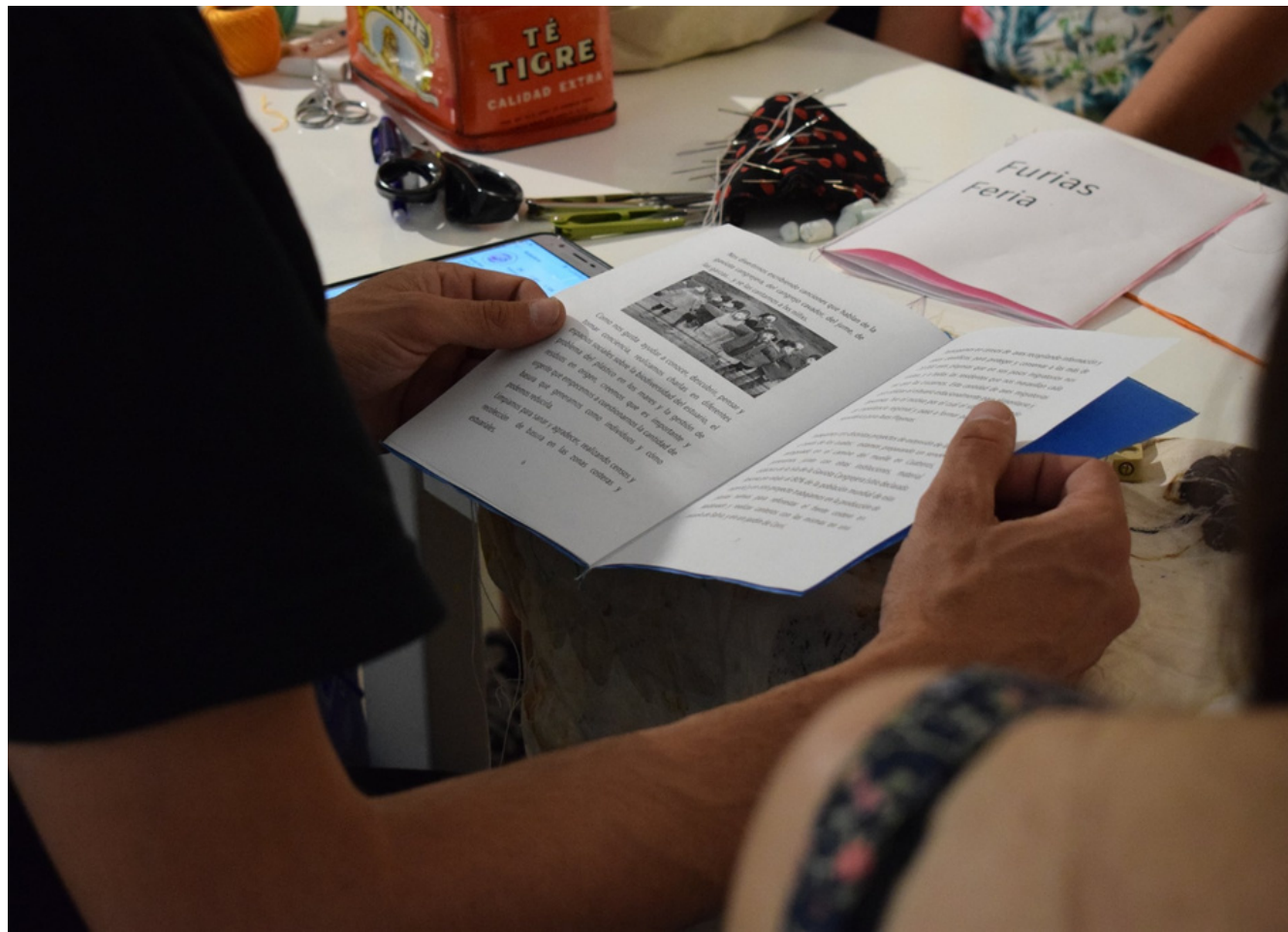


MARIA LUISA

  
MUSEOS  
BELLAS ARTES + MAC

TERRITORIO, CUERPO, BIODIVERSIDAD

COMO URGENCIA Y MEMORIA



PUNTADAS  
COMO  
ALTA VOZ

La fel  
a una  
mujer

Fuera  
de la  
zona  
de guerra

Handwritten text on a white fabric square with a red button and colorful ribbons.

LUCHE  
Y QUE SE  
ESLUCHE

Handwritten text on a piece of fabric in a wooden embroidery hoop.

AL  
Alma fortaleza

fortalecer el  
Alma