

# Cum Panem

**Greta Alfaro (ESP) - Joana Capella Buendía (ESP) - La Chola Poblete (ARG) - Ana Gallart De Mora (ESP) - Grupo Escombros (ARG) - Helena Laguna Bastante (ESP) - Yoto (ARG)**

El pan ha sido testigo discreto de nuestras historias compartidas, desde los antiguos hornos comunitarios que unían a las familias en la España rural, hasta las huelgas de panaderos anarquistas argentinos en 1888. *Cum panem* (del latín, “con quien compartes el pan”), se cuece para forjar vínculos entre los dos países a través del alimento más elemental.

Esta muestra explora el espectro transformador del pan, tanto en su literalidad —mediante la alquimia del horno— como en su dimensión simbólica más profunda. Su poder radica en la virtud para nutrir y conectar.

Artistas de ambos lados del océano han utilizado el pan para abordar procesos sociales complejos a través de su potencia creativa. Las obras aquí presentes traducen saberes milenarios en inquietudes actuales, como los legados, las fronteras, la reconexión con el cuerpo y el acceso a la alimentación.

*Cum panem* nos invita a poner nuestras ideas sobre la mesa para construir un diálogo y, como siempre se ha hecho, compartir el pan.

Curaduría:  
Paloma Etenberg (ARG)  
Júlia Farràs Marginedas (ESP)  
Irene Solé Quevedo (ESP)